**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону "Школа № 65 с углубленным изучением английского языка имени Героя Советского Союза Московенко В.И."**

**Управление образования города Ростова-на-Дону**

**МБОУ "Школа № 65"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО учителей английского языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прилипкина А.С.Протокол заседания МО № 1 от «27» 08 . 2024 г. | СОГЛАСОВАНОРуководитель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Волошина О.Г.Протокол заседания методического совета № 1 от «28» 08. 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ "Школа № 65"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бут М.В.Приказ № 261 от «29» 08. 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1516258)

**учебного предмета «Английская литература»**

**(углублённый уровень)**

для обучающихся 10 классов

​**город Ростов-на-Дону ‌**

**2024‌**​

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативных документов:**

Законы:

* Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 04.08.2023; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023);
* Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 20.06.2023 № 882-ЗС).

Программы:

* Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования");

Постановления:

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изм. на 30.12.2022).

Приказы:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 29.02.2024 № 77380);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 02.02.2024 № 77121);

* приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 (ред. от 07.10.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07.10.2022 № 888 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115"(Зарегистрирован 10.11.2022 № 70899);
* приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (с изменениями, внесенными [приказом Минпросвещения России от 21 июля 2023 года № 556)](https://docs.cntd.ru/document/1302292342);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 № 119 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников"
(Зарегистрирован 22.03.2024 № 77603);
* приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
* приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Локальные нормативные акты школы:

* Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 65 с углубленным изучением английского языка имени Героя Советского Союза Московенко В.И.»;
* Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Школа № 65» (ФГОС - 2021 + ФООП).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному педмету «Английская литература» на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа «Английская литература», с одной стороны, является существенной частью базового школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной и старшей школы, помогает повторить, обобщить и закрепить изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная программа выводит учащихся за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления о художественных произведениях зарубежных авторов.

Основная цель программы заключается в системном развитии у учащихся основной и старшей школы умений чтения англоязычной художественной литературы при комплексной интеграции всех видов речевой деятельности и формировании целостного представления о мире. Программа предусматривает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие школьников средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

**Цель курса** – развитие и совершенствование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, способности и готовности включиться в диалог культур, умение интерпретировать произведения английской литературы средствами иностранного языка.

**Задачами курса** являются развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- *речевая компетенция* – функциональное использование английского языка как средства общения и познавательной деятельности (понимать высказывания собеседников на слух; понимать иноязычные тексты с полным и выборочным пониманием прочитанного;

- *языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами общения филологического профиля, увеличение их объема за счет информации профильно ориентированного характера;

 - социокультурная компетенция – (включающая социолингвистическую) – расширение объёма знаний о социокультурной специфике страны (стран) изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике с учётом профильно ориентированных ситуаций общения, умения адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях;

 - *компенсаторная компетенция* – умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения;

 - *учебно-познавательная компетенция* – умение использовать английский язык в целях продолжения образования и самообразования в рамках филологического профиля;

- приобретение опыта творческой деятельности, проектно-исследовательской работы с книгами, словарями, энциклопедиями, цифровыми носителями информации, использованием английского языка.

О**бучение английскому языку в рамках курса направлено на оказание помощи учащимся**:

​- в представлении проблемы и основного сюжета произведения;

​- в развитии компетенций, ориентированных на применение иностранного языка для характеристики героев и тематики произведения;

​- в использовании интернет ресурсов, участии в проектах, создании презентаций о выдающихся людях и героях произведения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты представлены в программе с учётом особенностей преподавания английского языка на уровне среднего общего образования на углубленном уровне на основе отечественных методических традиций построения школьного курса «Английская литература» и в соответствии с новыми реалиями и тенденциями развития общего образования.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении иностранного языка, находят применение в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету на углублённом уровне.

Цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и соответственно воплощается в личностных, метапредметных и предметных результатах. Иностранный язык признается как ценный ресурс личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструмент развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одно из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на уровне среднего общего образования, добиться достижения планируемых результатов на углублённом уровне в рамках содержания обучения, отобранного для уровня среднего общего образования при использовании новых педагогических технологий и возможностей цифровой образовательной среды.

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения предмета «Английская литература»– 34 часа: в 10 классе (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**10 КЛАСС**

Содержание данного курса вводит школьника в мир духовно-нравственной культуры и сопровождает его в пути познания этого мира, помогает ему становлении как гражданина, человека культуры, оказывает поддержку в сложном процессе развития духовно-нравственных ценностей. Культура как система ценностей является содержанием образования, овладевая которой подросток становится человеком духовным и развивается в соответствии с национальным воспитательным идеалом. Предложенная программа построена на коммуникативном, комплексном, системном, личностно-деятельностном.

**Тематика учебного предмета «Английская литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Введение  | Основные направления британской литературы | Описание основных направлений |
| 2. Уильям Шекспир |  «Ромео и Джульетта» «Гамлет» | Интерпретация отрывка (сцена на балконе)Комплексный анализ |
| 3. Чарльз Диккенс | «Оливер Твист» | Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ романа. |
| 4. Шарлотта Бронте | «Джейн Эйр». |  Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ романа. |
| 5. Бернард Шоу | «Пигмалион» | Интерпретация отрывка.Комплексный анализ |
| 6. Оскар Уайльд | «Портрет Дориана Грея»«День Рождения Инфанты» | Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ |
| 7. Уильям Голдинг  | «Повелитель мух» | Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ |
| 8. Джордж Оруэлл  | «Звериная ферма» | Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ |

**Коммуникативные умения**

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей школьников, формированию общеучебных умений и навыков. Чтение даёт богатую пищу для размышления, развивает интеллект, память, воображение, критическое мышление. Приобретаемые языковые и социокультурные знания и умения повышают уровень мотивации учащихся, помогают им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком.

Чтение не только помогает обогатить словарный запас и увеличить лингвистические знания школьников, но и стимулирует познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор, позволяет узнать об окружающем мире и различных культурно-исторических событиях, фактах, явлениях, формирует целостное представление о мире, а также укрепляет межпредметные связи.

Важная особенность книг для чтения, лежащих в основе программы, – учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. В основной школе у школьников расширяется кругозор и общее представление о мире, формируются элементарные коммуни­кативные умения на иностранном языке в четырёх видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходи­мые для изучения иностранного языка как учебного предмета. На ступени перехода из основной в старшую школу совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком.

В основной и старшей школе расширяется и углубляется содержание образования за счёт индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного язы­ка, формирование учебно-исследовательских умений. Обучение приобретает практико-ориентированный характер, который проявляется в форми­ровании метапредметных компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических за­дач и развития творческого потенциала.

*Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов); умений вести полилог, в том числе в форме дискуссии:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог – побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, аргументируя своё приглашение; вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог – обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение; выражать эмоциональную поддержку собеседнику.

полилог: запрашивать и обмениваться информацией с участниками полилога; высказывать и аргументировать свою точку зрения; возражать, расспрашивать участников полилога и уточнять их мнения и точки зрения; брать на себя инициативу в обсуждении, внося пояснения/дополнения; выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому вопросу; соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка.

Названные умения диалогической речи, включая умения вести полилог, развиваются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием речевых ситуаций, иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, схем и(или) без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога – до 10 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение;

рассуждение.

создание сообщений в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм, схем, инфографики и(или) без их использования.

Объём монологического высказывания – до 16 фраз.

*Аудирование*

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием всей информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умения определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; отделять главную информацию от второстепенной; прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Аудирование с полным и точным пониманием всей информации, данной в тексте, предусматривает умения понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями; устанавливать последовательность фактов и событий; определять отношение говорящего к предмету обсуждения; догадываться из контекста о значении незнакомых слов.

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 3 минут.

*Смысловое чтение*

Развитие сформированных на уровне основного общего образования умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием содержания прочитанного текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием содержания аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Объём текста/текстов для чтения – 700–800 слов.

*Письменная речь*

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

создание небольшого письменного высказывания (в том числе аннотации, рассказа, рецензии, статьи) на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием или без использования образца. Объём письменного высказывания – до 160 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём – до 250 слов.

*Перевод как особый вид речевой деятельности*

Предпереводческий анализ текста, выявление возможных переводческих трудностей и путей их преодоления.

Сопоставительный анализ оригинала и перевода и объективная оценка качества перевода.

Письменный перевод с английского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из рассказа.

Объём текста для чтения вслух – до 160 слов.

*Орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1550 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

**Cоциокультурный аспект реализуется через:**

* художественные произведения, отобранные с учетом возрастных особенностей учащихся средней школы.
* ​ свободная энциклопедия Википедия.

В программе курса «Английская литература» используется взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Работа над любым фрагментом или главой книг для чтения включает в себя 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый.

**Дотекстовый этап.**

* Прогнозирование сюжета с опорой на иллюстрации, заголовок текстового фрагмента, фоновые знания, прочитанную ранее или знакомую читателю информацию.
* Семантизация новой активной лексики (только ключевые слова, без которых невозможно понимание основного содержания текста).
1. На данном этапе большое значение имеет *аудирование* как один из важнейших видов речевой деятельности. Это способствует развитию фонематического слуха, навыков аудирования, восприятия иноязычной речи на слух, формированию правильного произношения и интонации.
2. **Текстовый этап.**
* *Чтение:* с пониманием основного содержания и с выделением заданной информации. Здесь возможны следующие виды заданий: выбрать верный ответ на вопрос из ряда предложенных, соединить начало и конец предложений, определить, кому принадлежит высказывание, закончить предложения, заполнить пропуски в тексте недостающими словами / словосочетаниями, задания на определение соответствий (matching), соотнести вопросы и ответы, определить, какие из приведённых утверждений по тексту верны и какие нет, исправить неверные утверждения, расположить события в нужном порядке, закончить предложения.
* *Лексика:* заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, выбрать подходящий синоним из двух/трёх предложенных, дополнить синонимичный ряд, заменить слово / словосочетание синонимом, составить словосочетания, подобрать дефиниции к словам, кроссворды и ребусы, тематическая классификация списка слов, отбор слов по определённой теме, заполнение схем, диаграмм, таблиц, исправление фактических и лексических ошибок.
* *Грамматика:* задания на словообразование, составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.
1. **Послетекстовый этап.**
* На данном этапе работы особое место занимает *говорение*, которое принимает форму дискуссии, обсуждения прочитанного материла. Учащиеся имеют возможность высказать своё мнение, отношение к новой для них информации, что способствует активному совершенствованию умений устной монологической и диалогической речи.
* *Письмо:* ответить письменно на поставленные вопросы, написать список верных и неверных фраз по текстовому материалу, обменяться списком с соседом по парте, написать вопросы по тексту и обменяться списком вопросов с соседом по парте, составить викторину по книге, написать эссе / краткий пересказ (summary) прочитанного фрагмента с опорой на план, таблицу, схему. Выполнение многих письменных заданий предусматривает использование ИКТ-технологий: это включает поиск дополнительной информации по теме в сети интернет, например, для написания эссе или создания презентации в формате PowerPoint.
* *Проектная деятельность* являются прекрасной базой для проектных и исследовательских работ на английском языке. Ниже в календарно-тематическом плане приведены примерные темы проектов по рекомендуемым книгам для чтения. Устные сообщения, презентации и проекты целесообразно делать в течение всего учебного года, по ходу чтения книги, по интересующим школьников темам, а не только после прочтения произведения. Хотя итогом работы над книгой также может стать групповой проект, в котором учащиеся смогут отразить все приобретённые знания, умения и навыки.

**Компенсаторные умения**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Личностные результаты освоения программы «Английская литература» среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по курсу «Английская литература» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения курса «Английская литература» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

**2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

**5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка.

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием иностранного языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы «Английская литература» на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

*МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Универсальные учебные действия:

 *Регулятивные* – планировать речевое и неречевое поведение, умения взаимодействовать с окружающими, выполнять разные социальные роли;

 *Познавательные* – работать с информацией, вести поиск с использованием разных источников, включая Интернет; обобщать информацию, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность;

 *Коммуникативные* – осуществлять межкультурное общение на английском языке: вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою точку зрения, развивать умения самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*

Предметные результаты по предмету «Английская литература» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля, в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и метапредметной.

К концу ***10 класса*** обучающийся научится:

Обучающийся научится:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

**Речевая компетенция:** функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

*в области чтения*: развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке;

 воспринимать на слух, читать аутентичные тексты на английском языке по литературе, с полным и выборочным пониманием прочитанного, делать выводы по содержанию услышанного или прочитанного

*в области аудирования*: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.

*в области говорения*: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению;

использовать английский язык для удовлетворения с его помощью своих познавательных интересов, желания и умения рассказать о прочитанном литературном произведении;

*в области письма*: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний;

письменно переводить с английского на русский язык

*в области лексики*: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц,

употреблять фоновую лексику, связанную с литературными произведениями, некоторыми распространенными образцами фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы, песни);

*в области фонетики*: развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения).

*в области грамматики*: развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

*в области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

2) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого;

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре;

соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

3) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств:

использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;

4) владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением ИКТ;

 соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Дата изучения | Форма проведения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| 1 | Введение. Основные направления британской литературы | 1 | 1 |  |  | Обсуждение темы | https://www.barickacademy.in/2023/03/british-literature-definition-features.html |
| 2 |  Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта» «Гамлет» | 6 | 1 | 5 |  | Характеристика героев | https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html |
| 3 | Чарльз Диккенс. «Оливер Твист» | 4 | 1 | 3 |  | Просмотр видеофильма “Оливер Твист” | <https://www.eng-literature.com/2021/05/dickens-oliver-twist-summary-characters-setting.html> |
| 4 | Шарлотта Бронте. «Джейн Эйр». | 4 | 1 | 3 |  | Просмотр видеофильма “Джейн Эйр” | https://moviesjoy.plus/tv/watch-jane-eyre-25385 |
| 5 | Бернард Шоу. «Пигмалион» | 4 | 1 | 3 |  | Просмотр видеофильма «Моя прекрасная Леди» | https://www.youtube.com/watch?v=8ZJ5hwzDsMM |
| 6 |  Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея»«День Рождения Инфанты» | 6 | 1 | 5 |  | Просмотр в/ф “Портрет Дориана Грея”Характеристика героев и обстановка рассказа | <https://inoriginal.online/films/1357-dorian-gray-2009.html>https://linguabooster.com/ru/en/book/the-birthday-of-the-infanta |
| 7 |  Уильям Голдинг. «Повелитель мух»  | 4 | 1 | 3 |  | Просмотр видеофильма “Повелитель мух” | https://englishonlineclub.com/pdf/William%20Golding |
| 8 | Джордж Оруэлл . «Звериная ферма» | 5 | 1 | 4 |  | Характеристика героев и обстановка новеллы.Символы и аллегория | https://archive.org/details/animalfarm1954\_20190809 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | **34** | **8** | **26** |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Введение.** Основные направления британской литературы. Чтение, монологическая речь. | 1 | 1 |  |  | https://www.barickacademy.in/2023/03/british-literature-definition-features.html |
| 2 | **Уильям Шекспир«Ромео и Джульетта» «Гамлет»/**Биография У. Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта». Чтение и монологическая речь | 1 | 1 |  |  | https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html |
| 3 | Основной сюжет “Ромео и Джульетта”. Чтение и диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html |
| 4 | Интерпретация отрывка (сцена на балконе)Комплексный анализ. Монологическая и письменная речь (конспект) | 1 |  | 1 |  | https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html |
| 5 |  Характеристика героев, главные идеи, язык произведения. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html |
| 6 |  Основной сюжет «Гамлет». Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html |
| 7 |  Интерпретация отрывка. Комплексный анализ. Монологическая речь | 1 |  | 1 |  | https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html |
| 8 | **Чарльз Диккенс «Оливер Твист»/**Биография Чарльза Диккенса. Основной сюжет романа “Оливер Твист». Чтение и диалогическая речь | 1 | 1 |  |  | <https://www.eng-literature.com/2021/05/dickens-oliver-twist-summary-characters-setting.html> |
| 9 | Характеристика героев и обстановка романа. Главная идея и язык романа. Чтение и диалогическая речь | 1 |   | 1 |  | <https://www.eng-literature.com/2021/05/dickens-oliver-twist-summary-characters-setting.html> |
| 10 | Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ романа. Чтение и монологическая речь | 1 |  | 1 |  | <https://www.eng-literature.com/2021/05/dickens-oliver-twist-summary-characters-setting.html> |
| 11 | Просмотр видеофильма “Оливер Твист”. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | <https://www.eng-literature.com/2021/05/dickens-oliver-twist-summary-characters-setting.html> |
| 12 | **Шарлотта Бронте«Джейн Эйр».**/Биография Ш. Бронте. Основной сюжет романа «Джейн Эйр». Письменная речь (конспект) | 1 | 1 |  |  | https://moviesjoy.plus/tv/watch-jane-eyre-25385 |
| 13 | Характеристика героев и обстановка трагедии. Главная идея и язык романа. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://moviesjoy.plus/tv/watch-jane-eyre-25385 |
| 14 |  Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ романа. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://moviesjoy.plus/tv/watch-jane-eyre-25385 |
| 15 | Просмотр видеофильма “Джейн Эйр”. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://moviesjoy.plus/tv/watch-jane-eyre-25385 |
| 16 | **Бернард Шоу«Пигмалион»**/Биография Бернарда Шоу. Основной сюжет пьесы. Чтение и диалогическая речь | 1 | 1 |  |  | https://www.youtube.com/watch?v=8ZJ5hwzDsMM |
| 17 | Характеристика героев и обстановка пьесы.Главная идея пьесы и драматизация отрывка. Чтение и диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://www.youtube.com/watch?v=8ZJ5hwzDsMM |
| 18 |  Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ. Чтение и монологическая речь | 1 |  | 1 |  | https://www.youtube.com/watch?v=8ZJ5hwzDsMM |
| 19 |  Просмотр видеофильма “Пигмалион”. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://www.youtube.com/watch?v=8ZJ5hwzDsMM |
| 20 | **Биография Оскара Уайльда. Основной сюжет романа**/Биография Оскара Уайльда. Основной сюжет романа. Письменная речь (конспект) | 1 | 1 |  |  | https://inoriginal.online/films/1357-dorian-gray-2009.html |
| 21 | Интерпретация отрывка и стилистические средства. Комплексный анализ. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://inoriginal.online/films/1357-dorian-gray-2009.html |
| 22 | Просмотр в/фильма “Портрет Дориана Грея”. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://inoriginal.online/films/1357-dorian-gray-2009.html |
| 23 | Основной сюжет “День Рождения Инфанты”Характеристика героев и обстановка рассказа. Монологическая речь | 1 |  | 1 |  | https://linguabooster.com/ru/en/book/the-birthday-of-the-infanta |
| 24 |  Главная идея и языка рассказа. Интерпретация отрывка и стилистические средства. Чтение и диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://linguabooster.com/ru/en/book/the-birthday-of-the-infanta |
| 25 |  Комплексный анализ. Монологическая речь. | 1 |  | 1 |  | https://linguabooster.com/ru/en/book/the-birthday-of-the-infanta |
| 26 | **Уильям Голдинг«Повелитель мух»/**Биография Уильяма Голдинга. Основной сюжет “Повелитель мух”. Чтение и диалогическая речь | 1 | 1 |  |  | https://englishonlineclub.com/pdf/William%20Golding |
| 27 |  Характеристика героев и обстановка трагедии. Главная идея и язык романа. Монологическая и письменная речь (конспект) | 1 |   | 1 |  | https://englishonlineclub.com/pdf/William%20Golding |
| 28 |  Интерпретация отрывка и стилистические средства. Символы и аллегория. Монологическая и письменная речь (конспект) | 1 |  | 1 |  | https://englishonlineclub.com/pdf/William%20Golding |
| 29 |  Просмотр видеофильма “Повелитель мух”. Диалогическая речь | 1 |  | 1 |  | https://englishonlineclub.com/pdf/William%20Golding |
| 30 | **Джордж Оруэлл«Звериная ферма»/**Биография Джорджа Оруэлла. Диалогическая речь | 1 | 1 |  |  | https://archive.org/details/animalfarm1954\_20190809 |
| 31 |  Характеристика героев и обстановка новеллы, главная идея и язык романа. Монологическая речь. | 1 |  | 1 |  | https://archive.org/details/animalfarm1954\_20190809 |
| 32 |  Интерпретация отрывка и стилистические средства. Символы и аллегория. Монологическая и письменная речь (конспект) | 1 |  | 1 |  | https://archive.org/details/animalfarm1954\_20190809 |
| 33 | Интерпретация отрывка и стилистические средства. Чтение и монологическая речь | 1 |  | 1 |  | https://archive.org/details/animalfarm1954\_20190809 |
| 34 |  Комплексный анализ. Монологическая и письменная речь (конспект) | 1 |  | 1 |  | https://archive.org/details/animalfarm1954\_20190809 |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** |  34  |  8 |  26 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌​‌1. «Звёздный английский» для 10 класса / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие, Акционерное общество "Издательство "Просвещение"‌

 2. Selected Pages of the Best authors, Хрестоматия, под ред. И.В.Румянцевой, Ростов н\Д:НМЦ «Логос», 2004.-128с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌1. Английский язык. Книга для учителя. 10 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.].- М.: Express Publishing: Просвещение;
 2. Selected Pages of the Best authors, Хрестоматия, под ред. И.В.Румянцевой, Ростов н\Д:НМЦ «Логос», 2004.-128с.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. https://www.barickacademy.in/2023/03/british-literature-definition-features.html
2. https://shakespeare.mit.edu/romeo\_juliet/full.html
3. https://www.eng-literature.com/2021/05/dickens-oliver-twist-summary-characters-setting.html
4. https://moviesjoy.plus/tv/watch-jane-eyre-25385
5. https://www.youtube.com/watch?v=8ZJ5hwzDsMM
6. https://inoriginal.online/films/1357-dorian-gray-2009.html
7. https://linguabooster.com/ru/en/book/the-birthday-of-the-infanta
8. https://englishonlineclub.com/pdf/William%20Golding
9. https://archive.org/details/animalfarm1954\_20190809

​