**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону "Школа № 65 с углубленным изучением английского языка имени Героя Советского Союза Московенко В.И."‌‌**

**‌****Управление образования города Ростова-на-Дону‌**​

**МБОУ "Школа № 65"**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО учителей русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузьмина А.Д.Протокол заседания МО от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | СОГЛАСОВАНОРуководитель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Волошина О.Г.Протокол заседания Методического совета от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ "Школа № 65"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бут М.В.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

**для обучающихся 11 классов**

**Количество часов 68**

**город Ростов-на-Дону‌** **2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Нормативные документы**

Настоящая рабочая программа по русскому языку разработана на основе следующих документов: 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (3.12.2014)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от от 17 мая 2012 г. № 413).

4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (зарегистрирован Минюстом России от 2 февраля 2016 г., регистрационный номер №40937);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)

6.Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2022-2023 учебный год

(Письмо от 20.05.2022 № 24/3.1-8923)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)

8. Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

9. Письмо Рособнадзора от 03.11.15 № 02-501 «По вопросам составления рабочих программ учебных предметов»;

10. Письмо министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016 № 24/4.1.1-4546 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

11. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 10-11 класс. М., «Просвещение», 2012 г.

12. Авторская программа по русскому языку А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений 10 – 11 классы». Просвещение, 2014;

13. Основная образовательная программа основного общего образования (10-11 классы) МБОУ «Школа №65» (приказ от 29.08.2022г № 301)

14. Учебный план МБОУ «Школа № 65» на 2022-2023 учебный год (приказ от 29.08.2022 № 301);

15. Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ «Школа № 65» (приказ от 29.08.2022 № 301)

**Цели и задачи курса**

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; "Приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

• приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

• расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

• развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

• углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;

• овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;

**•** освоение коммуникативной, языковой и лингвистической(языковой), культуроведческой компетенций.

* 1. **Общая характеристика учебного курса**

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее развитие в 11 классе и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 11 классе; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе.

Ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально- речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях. Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит следующее количество часов для обязательного изучения учебного предмета "Русский язык": в XI классе выделяется 68 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю). Увеличение часов на изучение предмета «Русский язык» рекомендовано Министерством образования и науки Челябинской в 10 и 11 классах (письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 10. 07. 2012 г. за № 24/5135) за счет школьного компонента, что позволит повысить уровень подготовки школьников к обязательному экзамену по предмету.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии: когнитивные( проектная деятельность, дискуссии, решение проблем), контролирующие (тестирование, конкурсы, олимпиады), информационные (компьютерные программы, Интернет-ресурсы), здоровьесберегающие (смена видов деятельности, музыка, физзарядки).

Исходя из уровня обученности класса, используются репродуктивный, продуктивно-творческий, контролирующие, поисковый и исследовательский, информационные, здоровьесберегающие методы; индивидуальные, групповые и коллективные формы работ.

Особенности организации учебного процесса : классно – урочная.

Внеклассная работа по русскому языку включает в себя подготовку и проведение олимпиад, тематические недели. Уроки и внеклассная работа связаны между собой. Внеклассная работа является продолжением уроков, в свою очередь, обогащает их, расширяя и углубляя знания учащихся. Наиболее распространено следующее деление форм внеклассной работы: индивидуальные, кружковые, объединяющие и массовые.

Индивидуальная работа — это самостоятельная деятельность отдельных учащихся. Например: подготовка докладов, презентаций, проектов.

Проведение олимпиад по русскому языку имеет следующие цели: повышение престижа лингвистических знаний; оценка уровня сформированности языковых компетенций учащихся, повышение мотивации школьников в изучении предмета; выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 11 классе – 68 часов.

Реализуемые образовательные программы 11классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметы по УПК** | **Программа с указанием уровня** | **Учебники** |
| Русский язык11класс | Авторы: Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень. (базовый) | Русский языкАвторы: Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень. Просвещение 2016 |

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Основные содержательные линии курса

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения:

«Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

 I.4 **Место курса в базисном учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 3) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 68 ч.

 Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка.

 Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка. Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и ныразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует пнимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углуб-чяющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их едистве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и ныразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует пнимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

**I.4 Корректировка программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| По программе | По календарно-тематическому планированию | В соответствии с календарным графиком и расписанием уроков уроки приходятся на праздничные дни, программа выполняется за счёт уплотнения темы |
| 11класс – 68 часа (2 часа в неделю).  | 11а- |  |
|  |
|  |
|  |
| 11б- |  |
|  |
|  |
|  |
| 11в- |  |
|  |
|  |
|  |

**II.1. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные**  | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1.Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; 2.Осознание себя как языковой личности; 3.Понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; 4.Понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;5. Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; 6.Способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;7.Увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.8. Понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;9.Воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;10.Расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;11.Способность к продуцированию текстов разных жанров;12.Стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса. | 1.Владение всеми видами речевой деятельности:аудирование и чтение:•умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;•способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;•адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;говорение и письмо:•умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;•умение свертывать и преобразовывать прослушанный или прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т. д.);•владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как свою, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;•умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;•умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;•умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;•разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности. | 1.Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов при-общения к ценностям национальной и мировой культуры;3) владение всеми видами речевой деятельности:аудирование и чтение:• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; *говорение и письмо:*• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;2.Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;3.Проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания. |

**II.2. В результате изучения русского языка ученики**

**получат возможность узнать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**должны научиться:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно- реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктиационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

владеть: коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;

использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**III. 1 Содержание учебного предмета, курса**

**11 КЛАСС (68 ч)**

**Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Проектная деятельность

**Формы обучения:**

Комбинированный урок,

урок-беседа,

 повторительно-обобщающий урок,

урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар,

урок-практикум,

урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

* обобщающая беседа по изученному материалу;
* различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
* составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
* наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* письмо под диктовку;
* комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

* оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* взаиморецензирование;
* анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
* лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
* аудирование;
* информационная переработка устного и письменного текста:
* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста с использованием цитат;
* переложение текста;
* продолжение текста;
* составление тезисов;
* редактирование;
* создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
* реферирование;
* докладирование;
* рецензирование;
* аннотирование и т.д.
* создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
* участие в дискуссии;
* создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
* составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
* работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля**:

* Система контрольных работ
* – Контрольный диктант
* – Тест
* – Зачет
* – Контрольное упражнение
* – Контрольное сочинение
* – Контрольное изложение
* – Контрольная проверочная работа
* – Взаимоконтроль
* – Самоконтроль
* Диагностика уровней сформированности компонентов учебной деятельности (Г.В.Репкин, Заика)
* Диагностика орфографической грамотности «Грамотей»

**Показатели уровня успешности учащихся**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1 ) излагает материал неполно и допускает неточности *к* определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов.**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90 — 100 слов, для VI класса — 100—1 10, для VII класса — 1 10—120, для VIII класса — 120—150, **для XI класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)**

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25\*^30, для VIII класса — 30—35, **для XI класса — 35—40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Для контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм**, в XI классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.**

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, **в IX-XI классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.**

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* в переносе слов;
* на правила, которые не включены в школьную программу;
* на еще не изученные правила;
* в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не
проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо *работает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля» (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые,** т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

* в исключениях из правил;
* в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
* в написании *ы* и *и* после приставок;
* в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
* в собственных именах нерусского происхождения;
* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода* — *воды, рот* — *ротик, грустный* — *грустить, резкий* — *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом, слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается *баллом* «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел,** превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе -200—250, в VIII классе — 250—350**, в XI классе — 350 — 450 слов.**

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе -- 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, **в XI классе — 3,0—4,0 страницы**.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3—2, 2—2 — 3; «3» ставился при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

* Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
* На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых работ.**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся X-XI классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

**Характеристика контрольно-измерительных материалов.**

**I. Диктант** (от лат.dicto - повторяю, диктую) - это вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся записывают самостоятельно, без посторонней помощи, руководствуясь только полученными ранее знаниями по различным разделам. Диктант может успешно применяться для повторения, закрепления, обобщения и контроля. Его методика проста и понятна: сначала учитель зачитывает весь материал целиком, затем дробными частями таким образом, чтобы ученики успевали записывать и осуществлять проверку, в завершение ученикам выделяется специальное время для всего написанного. Диктанты формируют и развивают языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции.

**Контрольный диктант.** Контрольный диктант - наиболее традиционная, привычная для школьной практики форма проведения диктанта. Кроме обязательного выставления оценки за полностью самостоятельно написанную работу, контрольный диктант требует соблюдения целого ряда нормативных требований. Эти требования касаются объема текста или словарного диктанта, допустимого соотношения проверяемых и непроверяемых написаний. Проведение контрольных диктантов, кроме особенностей организации, предполагает соблюдение учителем требований к подбору материала, к объему и нормам оценивания качества выполнения работы, что способствует сохранению единообразия в выполнении работы и объективности оценивания.

**Контрольный словарный диктант** преимущественно строится по материалу, позволяющему оценить уровень умений писать слова не с одной, а с несколькими орфограммами. Орфографические правила, на знание которых нацелен диктант, могут быть объединены каким-либо общим признаком (например, все случаи написания мягкого знака, все орфограммы с одним опознавательным признаком, правописание всех служебных частей речи и т. д.).

**II**. **Изложение** - это традиционная форма обучения основам развития связной речи. В основе изложения лежит метод близкого к оригиналу пересказа авторского текста, передача его по памяти.

При изучении русского языка как учебного курса пересказ, лежащий в основе изложения, находится в особо привилегированной позиции, поскольку используется не только как метод обучения, но и как метод контроля.Именно изложение, применяясь наравне с сочинением, позволяет сохранять оптимальный баланс между информативной и коммуникативной составляющими школьного учебного курса русского языка, за счет чего достигается гармоничное развитие личности школьника.

По своим учебным возможностям с изложением не сопоставима ни одна другая форма работы по развитию речи. Изложение формирует умения в разных видах речевой деятельности: аудировании - восприятии текста на слух, зрительном восприятии (чтении), говорении - умении пересказывать текст устно или письменно; формирует коммуникативные умения (анализ исходного текста, определение его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение), умения и навыки связной речи (умение раскрывать тему, основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать материал к высказыванию, умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, идеи, умение строить монологическое высказывание разных функционально-смысловых типов - описание, повествование, рассуждение и др.), обогащает словарный запас и грамматический строй речи учеников, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения, обогащает учеников эмоционально, интеллектуально, эстетически и нравственно.

**Выделяют следующие виды изложений:**

• по цели проведения (обучающие и контрольные);

• по характеру текстового материала (повествовательного характера, с элементами описания, изложения-описания, с элементами рассуждения, типа рассуждения, типа характеристики и др.);

• по способу передачи содержания или по отношению к содержанию исходного текста (полные, или подробные, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с элементами сочинения);

• по осложненности языковым заданием (содержащее лексическое, грамматическое, стилистическое и т. д. задание или без него);

• по способу восприятия исходного текста (прочитанного - воспринятого зрительно, услышанного - воспринятого на слух, воспринятого и на слух, и зрительно);

• по степени знакомства с исходным текстом (изложение незнакомого текста и известного учащимся);

• по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные);

• по характеру содержания текста (о школе, природе, спорте, животных, нравственной проблеме и др.);

• по объему текста (значительные по объему, рассчитанные на целый урок, и изложения-миниатюры);

• изложения с использованием наглядных пособий и без них (с использованием иллюстраций, кинофрагментов и т. д.).

Каждый из видов изложения имеет свои широкие обучающие возможности и предполагает свои оптимальные варианты работы.

**III. Тестирование как форма диагностики знаний, умений и навыков учащихся.**

Тест как нетрадиционная форма опроса давно уже завоевал популярность среди учителей, стремящихся разнообразить учебный процесс. Больше всего он приемлем на этапе проверки знаний. Учитель без труда может составить зачетный тест по пройденному материалу в считанные минуты. Относительно небольшой по формату, несложный в оформлении, он облегчает процедуру опроса как для учителя, так и для учащихся, позволяет экономно расходовать отведенное на урок время и опросить намного больше учеников, чем при проведении обычного устного опроса.

 **Тест - это перечень вопросов, объединенных единой темой, направленных на выявление качества имеющихся знаний, а также на их закрепление**. Тесты различаются по сложности, внешнему оформлению и формату. Сложность теста определяется его содержательной структурой. Это прежде всего формулировка вопросов и наличие таких вариантов ответов, где, к примеру, учащимся необходимо своими словами дополнить или закончить начатое высказывание. Наиболее распространенной формой является тест, где к каждому вопросу предлагается несколько вариантов ответов, часть из которых заведомо неправильные и явно алогичные, что само по себе упрощает процедуру тестирования. Правильные ответы отмечаются «V», либо «+» (по желанию учащихся). Желательно, чтобы все вопросы содержали одинаковое количество вариантов ответов.

**ЕГЭ по русскому языку - это особая форма итогового контроля в 11 классе**, требующая от учеников не только сформированности основных знаний, умений и навыков, но и способности внимательно читать задание, понимать его содержание, находить закономерности, обобщать и систематизировать информацию. . Подготовка учащихся к ГИА требует особой организации промежуточного, рубежного и итогового контроля. Традиционные формы письменных работ на уроках русского языка не столь эффективны. Тест является не только новой нетрадиционной формой обучения, но и более эффективной. Тестовые работы не только позволят выявить уровень сформированности языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций у школьников, но и помогут последовательно подготовить учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

Таким образом, тестовые тренинги можно выделить в следующие **группы: тренировочные, контрольные, тесты с заданиями повышенной сложности на основе текстов с выбором и без выбора ответов, итоговые тесты в формате ЕГЭ** по всем темам русского языка за курс 11 класса.

**IV. Работа с текстом на уроках русского языка**. Текст, с одной стороны, должен стать стимулом для обсуждения различных проблем, с другой стороны – предоставить необходимый фактический и языковой материал для создания собственного речевого высказывания. Чтобы разнообразить дидактический материал, в работу на уроке включены неадаптированные тексты. Больше внимания уделяется анализу текстов различных стилей и типов речи, которые должны целенаправленно развивать монологическую речь учащихся; формировать умение рассуждать на предложенную (в том числе и лингвистическую) тему, формулировать тезис и приводить аргументы; отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой, целенаправленно обучать комментированию текстов, созданию текстов различных стилей.

**V. Сочинение** — одна из основных форм проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для классных сочинений: в VIII классе — 2,0-3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**IV. 1 Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**11 класс\_\_\_ Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема раздела****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Дата по факту** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| 1 |  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2 |  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе.  | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| **Общие сведения о языке (3 +1)** |  |
| 3 |  | Литературный язык        и язык     художественной литературы. | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4 |  | Культура речи в экологическом аспекте. | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 5 |  | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 6 |  | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) | 1 | Сочинение |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| **Обобщающее повторение. Функциональные стили речи (15 + 1)** |  |
| 7 |  | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 8 |  | Разговорная речь | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 9 |  | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 10 |  | Основные признаки художественного стиля речи. Комплексный анализ текста художественного стиля речи. | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 11 |  | Средства художественной выразительности. Тропы и стилистические фигуры. | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 12 |  | Определение средств художественной выразительности в тексте. | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 13 |  | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 14 |  | Основные подстили научного стиля | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 15 |  | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 16 |  | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 17 |  | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум |  | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 18 |  | Основные характеристики публицистического стиля, сфера его использования. | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 19 |  | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 20 |  | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. | 1 | Устный опрос  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 21 |  | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. | 1 | Письменный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 22 |  | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение | 1 | Сочинение |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
|  |  |
| **Синтаксис. Синтаксические нормы (18 +1)**  |  |
|  |  |
| 23 |  | Синтаксис как раздел лингвистики  | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 24 |  | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 25 |  | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 26 |  | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 27 |  | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 28 |  | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 29 |  | Основные нормы употребления однородных членов предложения |  | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 30 |  | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами.  | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 31 |  | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 32 |  | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 33 |  | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 34 |  | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 35 |  | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 36 |  | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 37 |  | Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы. Пунктуация в сложносочиненных предложениях. | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 38 |  | Сложносочиненное предложение и простое предложение с однородными членами. | 1 | Письменный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 39 |  | Сложноподчиненные предложения с одним и несколькими придаточными. | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 40 |  | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |  | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 41 |  | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | Контрольная работа |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| **Пунктуация. Основные правила пунктуации (17+1 в)** |  |
| 42 |  | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 43 |  | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 44 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 45 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |  | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 46 |  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 47 |  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 48 |  | Знаки препинания при обособлении. Практикум |  | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 49 |  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 50 |  | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 51 |  | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 52 |  | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 53 |  | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 | Устный опрос  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 54 |  | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.  | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 55 |  | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум |  | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 56 |  | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 | Письменный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 57 |  | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи.  |  | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 58 |  | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 59 |  | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение | 1 | Сочинение |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| **Повторение. Защита проектов (8+1)** |  |
| 60 |  | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 61 |  | Повторение и систематизация знаний по морфологии. Грамматические нормы употребления различных частей речи. | 1 | Устный опрос  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 62 |  | Правописание корней и приставок. Отработка навыков правописания. | 1 | Практикум  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 63 |  | Правописание суффиксов и  окончаний различных частей речи. Отработка навыков правописания. | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 64 |  | Правописание не с различными частями речи. | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 65 |  | Контрольная итоговая работа | 1 | Контрольная работа  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 66 |  | Слитное, дефисное и         раздельное написание слов  различных частей. | 1 | Практикум |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 67 |  | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 68 |  | Защита проектов. | 1 | Устный опрос |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| **Итого:                                                                                                                                                     68 ч.** |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

 **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Русский язык, 10 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* ​‌Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
* Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
* Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М: 2004.
* Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.:ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
* Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
* Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994.
* Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
* Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
* Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. -М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
* Черников И.Н., Петровская С.С, Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС»: 2003.
* Касперская О.В. Русский язык. Анализ художественного текста. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель,2011 г. Потапова Г.Н. Тренировочные диктанты по русскому языку. 10-11 классы. - М.: Экзамен, 2009 г. ‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌1. http://language.edu.ru/

2. https://ruslang.ru/

3. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578

|  |  |
| --- | --- |
|                 РАССМОТРЕНОРуководитель МО   учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузьмина А.Д.Протокол  заседания  МО     №  1      от  25.08.2022  г.  |            СОГЛАСОВАНО      Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кравченко Л.И.                             (дата) |
|                   СОГЛАСОВАНОРуководитель МС   Волошина О.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол  заседания  Методического совета № 1  от 26 .08.2022 г. |  ПРИНЯТО  Протокол заседания  Педагогического совета №1 от   29.08.2022 г.       |