**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону "Школа № 65 с углубленным изучением английского языка имени Героя Советского Союза Московенко В.И."‌‌**

**‌****Управление образования города Ростова-на-Дону‌**​

**МБОУ "Школа № 65"**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО учителей русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузьмина А.Д.Протокол заседания МО от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | СОГЛАСОВАНОРуководитель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Волошина О.Г.Протокол заседания Методического совета от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ "Школа № 65"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бут М.В.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная русская литература»**

**для обучающихся 11 классов**

**Количество часов 34**

**город Ростов-на-Дону‌** **2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Нормативные документы**

Настоящая рабочая программа по родной (русской) литературеразработана на основе следующих документов: 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (3.12.2014)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от от 17 мая 2012 г. № 413).

4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (зарегистрирован Минюстом России от 2 февраля 2016 г., регистрационный номер №40937);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)

6.Рекомендации по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2022-2023 учебный год

(Письмо от 20.05.2022 № 24/3.1-8923)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования)

8. Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

9. Письмо Рособнадзора от 03.11.15 № 02-501 «По вопросам составления рабочих программ учебных предметов»;

10. Письмо министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016 № 24/4.1.1-4546 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

11. Примерные программы по учебным предметам. По родному (русскому) языку для общеобразовательных учреждений 10-11 классы Литература 10-11 класс. М., «Просвещение», 2012 г.

12. Основная образовательная программа основного общего образования (10-11 классы) МБОУ «Школа №65» (приказ от 29.08.2022г № 301)

13. Учебный план МБОУ «Школа № 65» на 2022-2023 учебный год (приказ от 29.08.2022 № 301);

14. Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ «Школа № 65» (приказ от 29.08.2022 № 301)

**I.5 Корректировка программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| По программе | По календарно-тематическому планированию | В соответствии с календарным графиком и расписанием уроков уроки приходятся на праздничные дни, программа выполняется за счёт уплотнения темы |
| 11 класс – 34 часов (1 час в неделю). | 11а- |  |
|  |
|  |
|  |
| 11б- |  |
|  |
|  |
|  |
| 11в- |  |
|  |

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**II.1.      Планируемые личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демо-кратические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность от- стаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духов-ных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

**II.2.      Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

                 1)  самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

                 2)оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

                 3)  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

–        оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

–   выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

–   организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

–   сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**II.3.      Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

–    искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

–    критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

–    использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

–    находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

–    выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

–    выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**II.4.      Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

–    осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

–    подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

–    при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

–    координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

–    развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

–    распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**II.5.      Планируемые предметные результаты**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

                 1)  демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

                 2)  понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

                 3) осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

                 4) обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

                 5) навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

                 6) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

•                    обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

•                    использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

•                    давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

•                    анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

•                    определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

•                    анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

•                    анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

* осуществлять следующую продуктивную деятельность:

•       давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

–    давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

–    анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

–    анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

–    анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

1. **Содержание учебного предмета «Литература»**

**11 класс**

 **Проблемно-тематические блоки**

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Л.Н. Толстой «Отец Сергий». Истинные и ложные ценности в повести.

Ю.В. Трифонов «Обмен». Место человека в семье.

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

Е.И. Носов «Усвятские шлемоносцы». Семейные и родственные отношения в повести.

А.Н. Арбузов «Жестокие игры». Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека в пьесе. Андрей Геласимов «Нежный возраст». Проблема взаимоотношений в семье, взросления.

Борис Екимов «Говори, мама, говори».

Взаимоотношения взрослых детей и престарелых родителей в рассказе. Л.М. Куликова «Свиделись». Безграничная материнская любовь в рассказе.

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

И.А. Бунин «Иоанн Рыдалец».

Русский национальный характер в рассказе. А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Влияние социальной среды на личность человека.

Э. Веркин «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин «Кавказский пленный».

Человек и государственная система. З. Прилепин «Санька».

Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе Дмитрий Быков «Девочка со спичками дает прикурить». Трансформация рождественского рассказа в современной прозе.

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики. «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»

Н.М. Рубцов. Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике. «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны». Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас…». Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Тема природы в лирике поэтов Кузбасса.

В. Баянов «Сторона приметная….», «Над призрачной таёжной синью…».

А.М. Береснев «Лето жаворонком пело…». М. Небогатов «Нестареющая, вечная…».

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».

Б. Горбатов «Дезертир». Война, предательство, нравственные проблемы в рассказе.

Военная поэзия Кузбасса.

М.Ф. Борисов «На фронте мы не думали о нервах…», «Туман над Волгой».

Буравлев Е.С. «О мужестве много сказано слов», «Я не пишу о войне…».

Ю.О. Домбровский «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе.

В.Ф. Тендряков «Пара гнедых». Историческое время в рассказе.

В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки». Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре. Очерковая проза о строителях Запсиба.

Л. Арасан «По городу».

 И.Г. Белый «Здравствуй, Запсиб!»

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Личность** | 6 |
| **2** | **Личность и семья** | 8 |
| **3** | **Личность – общество – государство** | 7 |
| **4** | **Личность – природа – цивилизация** | **5** |
| **5** | **Личность – история – современность** | 8 |

**IV.1 Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**11класс \_\_\_ Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема раздела** **Тема урока** | **Кол-во часов** | **форма контроля** | **дата по факту** |
| **Раздел 1. Личность (6ч.)** |
|  |  | А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. | **1** |  |  |
|  |  | М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. |  |  |  |
|  |  | Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова(Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...»,  «Неколебимой истине...», «Каменщик»,   «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») | **1** |  |  |
|  |  | Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой  «Вам и не снилось». | **1** |  |  |
|  |  | Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова | **1** |  |  |
|  |  | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» | **1** |  |  |
| **Личность и семья (8ч.)** |
|  |  | Л.Н. Толстой «Отец Сергий». Истинные и ложные ценности в повести.  | **1** |  |  |
|  |  | Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.  | **1** |  |  |
|  |  | Андрей Геласимов «Нежный возраст». Проблема взаимоотношений в семье, взросления.  | **1** |  |  |
|  |  | Борис Екимов «Говори, мама, говори».  | **1** |  |  |
|  |  | Взаимоотношения взрослых детей и престарелых родителей в рассказе. Л.М. Куликова «Свиделись». Безграничная материнская любовь в рассказе.  | **1** |  |  |
|  |  | Семейные и родственные отношения в повести Е.И.  Носова «Усвятскиешлемоносцы»  | **1** |  |  |
|  |  | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» | **1** |  |  |
|  |  | Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» | **1** |  |  |
| **Раздел 2. Личность – общество – государство (7ч.)** |
|  |  | Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.  | **1** |  |  |
|  |  | И.А. Бунин «Иоанн Рыдалец». Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе  | **1** |  |  |
|  |  | Дмитрий Быков «Девочка со спичками дает прикурить». Трансформация рождественского рассказа в современной прозе. | **1** |  |  |
|  |  | А.А. Фадеев    «Молодая гвардия»:влияние социальной среды на личность человека | **1** |  |  |
|  |  | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк» | **1** |  |  |
|  |  | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система | **1** |  |  |
|  |  | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санькя» | **1** |  |  |
| **Раздел 3. Личность – природа – цивилизация (5ч.)** |
|  |  | А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас…». Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.  | **1** |  |  |
|  |  | Тема природы в лирике поэтов Кузбасса. В. Баянов «Сторона приметная….», «Над призрачной таёжной синью…». А.М. Береснев «Лето жаворонком пело…». М. Небогатов «Нестареющая, вечная…». | **1** |  |  |
|  |  | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики(Стихотворения:«В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт»,  «Рыбная лавка»,  «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…») | **1** |  |  |
|  |  | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения:«В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») | **1** |  |  |
|  |  | Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» | **1** |  |  |
| **Раздел 4. Личность – история – современность (8ч.)** |
|  |  | И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.  | **1** |  |  |
|  |  | Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».  | **1** |  |  |
|  |  | Б. Горбатов «Дезертир». Война, предательство, нравственные проблемы в рассказе.  | **1** |  |  |
|  |  | Военная поэзия Кузбасса. М.Ф. Борисов «На фронте мы не думали о нервах…», «Туман над Волгой». Буравлев Е.С. «О мужестве много сказано слов», «Я не пишу о войне…».  | **1** |  |  |
|  |  | Очерковая проза о строителях Запсиба. Л. Арасан «По городу». И.Г. Белый «Здравствуй, Запсиб!» | **1** |  |  |
|  |  | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского«Факультет ненужных вещей» | **1** |  |  |
|  |  | Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова  «Пара гнедых» | **1** |  |  |
|  |  | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков  «Хлеб для собаки» | **1** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|                 РАССМОТРЕНОРуководитель МО   учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузьмина А.Д.Протокол  заседания  МО     №  1      от  25.08.2022  г.  |            СОГЛАСОВАНО      Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кравченко Л.И.                             (дата) |
|                   СОГЛАСОВАНОРуководитель МС   Волошина О.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол  заседания  Методического совета № 1  от 26 .08.2022 г. |                       ПРИНЯТО  Протокол заседания  Педагогического совета №1 от   29.08.2022 г.       |